

隐入尘烟，隐入闹市，隐入天空和土壤（外五首）

文 / 栩 之

第七届全国打工文学征文大赛诗歌优秀奖

隐入尘烟，隐入闹市，隐入天空和土壤

——隐者十四行诗

世无道则隐，像死人那样隐居
隐得无声无息，隐入尘烟尘埃
又屏住呼吸，隐居于高楼大厦
用白酒，啤酒，葡萄酒浇灌着缄默

或瑟缩在城中村，捂住口鼻眼睛
将感官享受剔除干净，恭恭敬敬
放低酒盏敬生存一杯，掷地有声
在快递员的叫嚷声里冥想，开启

拘束不住的烈马畅游，跨过悬崖
划过江河湖海，城市，村落，荒野
旋转炸裂如烟花盛放，如“水滴”穿行

在臆想的血色荣光里，疾走急停
撕开时间，空间，现状，和失血的存在
炸裂在无人仰望的星光之下

深圳华强南立交桥底 40 岁男子被发现 ——守桥人十四行诗

猪脚饭分期付款，电瓶车每月按揭
刷视频的下饭人，低头族数字劳工
一天通勤可兑现写字楼里三餐温饱
三五元一单换成马路上的横冲直撞

40 不惑，也不知羞耻，红尘看破
天为床，地为被，入秋后微微有点冷
汽车往来飞驰到天黑又到天明
桥下旁观者也不好替他们不值

静默里有声音扎进水泥缝，却说不出嘴
蚊虫们肚皮滚胀，整日欢歌醉舞
衣食无忧，乐不思蜀，有家不回

守桥人以立交桥为琴，让汽车弹奏
又自我放空，虚化大脑，空化腹部
用尽全身气力，为城市献歌一首

立夏蛙声 14 行·黄陂乡村之夜

青蛙借夜色掩护求偶，叫声欢畅
大脖子贴近水面鼓囊，远近呼应

三两个萤火流离失所，执一盏灯
寻着梦，找着归家路和失散的情人

大叶杨在夜里有大片黑影，翻腾

一把把蒲扇煽动青蛙的欲火，燃得

正旺，像晚霞和大圆日烧着天
像脱缰的大脑超越光速、走着线

如蚰鸣催眠的乡村夜，小砖楼
最高层那穿透棉被窗帘的轻和风

微微凉，如坦然安放的四肢
像渐次压低声响的他乡之音

悄声夜落，树也沙沙，蚰也唧唧
蛙的求爱曲起伏着，一浪盖过一浪

相遇·观澜广培社区诗歌会 14 行

和一串荔枝结缘，路遇新奇名字
俄地吓，牛湖，广培，陈烟桥
串起褶皱外壳，又包裹夏日的甜
在午后，乘树荫，听闭口蝉声

名字自有它准备倾诉的历史
尘封在屋檐下，框住在天井中
也低伏排序在脚下青石台阶
等着相遇，期待见一个人

来留守一份夏日清新，如儿童嬉戏
年长者若有所思，天空如幕布
期待着欢声笑语来涂抹绘制

一幅赞美夏日的画在落墨
一支连接友谊的舞曲在奏响节拍
一个好客的村落对艺术发起了邀请

致雯雯·杭州西湖俏仙子

——十四行诗

小鹿翩然而至，落脚处即是森林
笑意染成山林的绿，皱眉堆成愁苦
你青涩的青春之果，正待人品尝

小雀斑稀松散落，娇羞恰到好处
长发迎风，风迎海，坡上吹拂着
一种青草含露的摇曳

湿地里留有足迹，空中飞鸟归巢
待第2场雨接连落下，你将知晓
城市是另一种丛林，失去体温的
方格子大树、毫无遮荫的凉叶

不如做西湖边上的仙子，滑落纤尘
濛濛烟雨和白雪都会来光顾
一叶舟载一壶酒，一行柳挂一斜阳
每年·乱花微雨时，同撑纸伞上石桥

致小之之·十四行诗

芝麻、绿豆、红枣大小模样，在成长中
触摸有弹性的墙，并非全黑的
小海洋一天天变大，一尾鱼甩开身子

自在快活，从初生游到十月

渐渐鼓起的爱意，将盛满、充盈
直到降临这世界，用啼哭
代指语言，用泪水偿还苦税
再迈开独属于你的旅行

要思考，要阅读，要言说感受体会
要自信，要果敢，要亲近爱与孤独
且生财有术，衣食无忧，对未来

常怀期盼，对他人另开一眼欣赏
最好一岁学走路，两岁当网红，三岁
月入五万，知道如何对现状指手画脚

发表于《蔡甸知音汇》2022年第4期