

# 时间重叠后的多维度力量

文 / 孔利娟

第七届全国打工文学征文大赛诗歌优秀奖

顺着一颗螺丝的纹路  
打开整个车间的流水线  
曾经的野蛮劳动轨迹  
显得忐忑不安

卷入车轮的断发  
被冰冷机器吞噬的血液  
破碎的夜晚，睁着眼睛  
沉默……

时间就像扛着风的摄影师  
打开悬浮列车的大门  
它的胸膛宽阔而明亮

自动摇摆的机械手  
把爱和恐惧留在魔幻的编码中  
隐形的线路站在高科技的台阶上  
梳理死神曾经留下的细节  
这血肉之躯，用爬行的时间  
从站立到飞翔

用不眠之火  
和宇宙搏斗

看着铁与铁的凝视  
那个流水作业的女工  
叹息着内心涌动的碎片

全自动机械化作业  
在一个小小的荧幕上跳动  
她的笑容带着致敬  
手指以静默又炙热的姿态  
去开启云彩的新礼节

解读攀登光明的一道道阶梯  
我们不愿意提起伤痛  
我们又常常回忆伤痛  
当人认知了生命的瞬间  
没有哪一种创新是永恒

在没落的旧工业时代和  
创新科技的新工业时代  
只要被我们所需要的都是伟大的

那些在旅途中“死去”的黑暗  
在太阳升起的时候  
都是值得歌颂的黎明

选自诗集《墨尘》由长江文艺出版社出版

## 重生的词组

我否认黎明的到来，却想看见樱桃花开  
一夜的风暴，摧毁坚固的城堡  
时间破碎交换着永恒，那个被困的囚徒

用一些符号当作机密，把舞动的心跳  
流放在黑暗之外。血液在燃烧  
一匹奔腾的野马，隐进了潮水中

踩着路上的荆棘，二月的风警告春天  
此刻的火焰再一次诠释了动机的真相  
我用一万字来描述“爱”这个词的深意

而一个糖果就轻易地融化成湖泊  
从哪里开始又从哪里结束，月光总是  
在淡蓝色的忧郁中完成蜕变

鲜花散发着迷人的香气，仿佛经历了一  
场梦寐。那些兴奋的、渴望的  
对抗的、躲在光芒里的沉默

与疯狂的声音，谁会在乎那  
遍体鳞伤的无邪？或许多年以后  
谁也不记得谁拯救了谁

发表于《星星·诗歌原创》2023年1期