

# 攀钢，每一个脚印都是串联的电流

文 / 林国鹏

第七届全国打工文学征文大赛诗歌优秀奖

## 1

来到攀钢，我的每一个脚步都是通电的  
有近千度炉火烧制而成的情感  
用潮浪般的光波护送着，带我一步步地  
走进神秘，重新获取生活的矿元素  
用激光版的眼眸，以一种光电的时速  
审阅发出火花的记忆，摘抄  
重轨、310 乙字钢的思想。在日子的开口处  
注入一小段熔岩滚烫的热量  
通过时光的阴极和阳极，组成电流串联起来  
在棕色的液体中，开始散发内心的热量  
仿佛我的心跳，也是属于“三线建设”的布局  
骨血与唇齿，都是用铁合金、炭素制品、耐火材料  
用一种钒钛磁铁矿冶炼工艺技术  
烧结而成，有铁的天性，钢的沸点，火的光芒  
仔细品读，躲在矿石里的疼痛感  
会发出耀眼的光芒，被隆隆的机声震碎

## 2

攀钢人，善于提取出矿石的精髓  
在一座座高大的红色厂房里，还原出  
铁的厚重与层次感。从采矿、选矿，到炼铁、轧钢  
用艰苦奋斗、永攀高峰的精神翻新过的扳手、铁锤  
击碎各种硬化的艰难困苦  
雄赳赳，气昂昂地惊醒了山川  
用一双“铁手”，轧辊、飞剪、打磨冰冷的尖锐  
在钢坯轧制的过程中，将坚硬的矿石  
磨成液体，从教科书中流出来  
流出一行滚烫的诗句，每一个字都是半导体  
是来自大地深层的爱，被熔铸成了  
一块钢铁，拥有强磁性，与一个人的心境完美交融  
最大限度地保留自然设置的秩序，勾勒出碳化的细节  
我承认，攀钢人在坚持抒写自己  
每一记笔划都经受了粉碎与高压，写出的每一段经历  
都是合金体，集合了光和电的源头

## 3

写过矿石的文字，最后都将自己冶炼成了一块铁  
这是我深入了解攀钢后的最大感悟  
是一块矿石，带我进入到  
一个立体的概念中，咀嚼四季的疾苦  
多少衰草、夕阳、西风、瘦马  
被固定在矿石中，按照一定的比例  
分配历史深度储存的重量  
像我的笔尖，在一块光伏板中，引申立论  
在一片焦化的情感中，拉取出几根抽象思维

用以对生活内涵的注释  
我承认，断了骨头的文字，用钢筋代替  
此刻，不断对我施压的  
不是一枚小小的落日，而是一块矿石  
将一座矿山的地心引力，转移到我身上

## 4

立足于深谷窄处，与一块矿石  
讨论哲学与宗教，交换人世间的重量  
慢慢的，我也成了一座坚实的矿山  
寒来暑往，一支地质勘探队  
在我的头上磨擦，撞击，将一个崭新的春天  
通过一把焊枪，焊接在我的指尖  
春雷、细雨和象征繁荣的标点  
都停在我的睫毛上，将落差的势能  
转为国家发展的动能，力所能及地  
贡献着最后的一丝力量  
我作为一个起点，需要接受  
时光这位操作工的检验，无论工程设计  
建设施工、设备修造、科学研究、冶金教育  
都在我的身上集中实行，以扩大冶炼能力  
高炉、转炉和电炉，变换着方式  
有继续向上的力量，修复着一个含苞开放的时代

## 5

我手中握着一把无根的形容词  
被风吹到了攀枝花的一座矿山  
裂变出一块块矿石，被攀钢人用来抒情

语言站在草尖上滑行，宁静在我手中熔化  
纯粹的乡愁在我鼻尖，垒土成基  
被我按住的狂风暴雨，默默地滋生出一片青苔  
这是我登上一座矿山后的现实状态  
数据化的日子、理论化的观念、机械化的通道  
让我接近了一件工艺品，用强电流的  
敬业与敬仰，贯穿着思维与情感的走线  
现在，我只想找到一把螺丝刀  
替换掉我身体里所有氧化的配件  
再拿一把冲击钻，在一枚落日上打个孔  
用流出的夕阳，重新涂染出一幅好心情  
来代替完全被撕毁的标签  
我习惯了，把被生活击碎的悲伤  
浇铸上混凝土，冷却凝固之后的“三线”精神  
更加的坚硬锋芒，我就是这样  
一毫米一毫米地缩小，我与一块矿石的地域差别性

## 6

闪烁的钢花，从一颗螺丝上辐射出  
火红和热烈的纯粹，一阵晕眩  
冶炼的高炉上，逆行的浮躁分解成无色无味的液体  
辊道、钢包、螺帽、仪器、机修间、液压站  
在机械的简史里，越过了最后的  
一丝摩擦力，在攀钢发展的横轴与纵轴  
找到属于自己的坐标系。有时一个细节的弹性复位  
迫使我在一页纸上，认真批改分子、原子、量子级别的语言错误。作为一名钳工，一名设计师  
我要反复预估一块钢铁的内壁，在组装的机翼上  
搜索到最坚硬的东西，用时光的铁锤敲碎

作为一名文字的分行者，我手中刷过新漆的文字  
要用磨损后的光亮，铸造属于它们的心血与火焰  
此刻，钢化的河流、山谷与呼吸流过手中的策划书  
我习惯了用一块矿石，镇住页脚，将自己的痛苦压扁  
被我垫在脚下的黄昏，经营者一段受得起磨损与敲击的时光  
落日作为一个临时的见证人，被我含在口中  
我铝质的倦意就这样，一排一排地被消解在电解槽内  
不会融化的，是一些钢化的真理

发表于《金沙流韵攀钢矿业杯获奖作品展示诗歌集》